

**CARPE VOCEM** ist ein Projektchor, der jährlich im Rahmen von zwei jeweils viertägigen Arbeitsphasen ein a-cappella-Konzertprogramm erarbeitet und öffentlich präsentiert.

Unser diesjähriges Programm steht unter dem Motto

### Nordlichter

Benedictus dominus Carl Nielsen (1865-1931)

~~~~

Dominus regit me Carl Nielsen (1865-1931)

Heyr þú oss himnum á Anna Thorvaldsdottir (\*1977)

O Salutaris Hostia Ēriks Ešenvalds (\*1977)

*Sopran-Soli: Bettina Schmidtke-Surges  
und Stephanie Dittrich*

Gloria in excelsis (Vulgata) Urmas Sisask (1960-2022)

~~~~

Nunc dimittis Arvo Pärt (\*1935)

Heyr himna smiður Þorkell Sigurbjörnsson (1938-2013)

Jubilate deo Agneta Sköld (\*1947)

~~~~

Northern lights Ola Gjeilo (\*1978)

Cantate Domino Vytautas Miškinis (\*1954)

Sanctus Jan Sandström (\*1954)

Kaikki maat Mia Makaroff (\*1970)

~~~~

Morgensang Niels W. Gade (1817-1890)

T'amo mia vita Hans Nielsen (1580-1626)

Alouette Robert Sund (\*1942)

~~~~

Har du visor, min vän Bengt Ahlfors (\*1937)

*Querflöte: Michaela Kraus*  
*Gitarre: Peter-Max Schmidt* Arr: Jan Hellberg (\*1964)

Come away, death Jaakko Mäntyjärvi (\*1963)

Deh, dolce anima mia Hans Nielsen (1580-1626)

Valgusele (To Light) Pärt Uusberg (\*1986)

Double, double toil and trouble Jaakko Mäntyjärvi (\*1963)

~~~~

### CARPE VOCEM Projektchor

Querflöte: Michaela Kraus

Gitarre: Peter-Max Schmidt

Sopran-Solo: Stephanie Dittrich  
Bettina Schmidtke-Surges

Stimmbildung: Nico Brazda  
Manuel Warwitz  
Silke Warwitz

Organisation: Anja Menzel

Grafik, Design: Thomas Koziolk

Musikalische Leitung: Sonja Fahrbach

# Nordlichter

Chormusik aus Skandinavien und dem Baltikum

Nordeuropa - vielseitig in seinen Landschaften, Menschen, Sprachen, Stimmungen. Vielseitig auch in seiner Musik, in der Komponisten der jeweiligen Länder ihre Eindrücke und ihr Empfinden auf ganz eigene Weise ausdrücken. Einigen dieser verschiedenen Facetten möchten wir uns in unserem diesjährigen Programm annähern.

Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm, das erneut den Bogen von der Renaissance bis in die heutige Zeit spannt – tatsächlich leben viele der dargebotenen Komponisten noch! Es sind Werke voll spitzbübischer Lebendigkeit und Lebensfreude. Stücke wie gesungene Stille, in denen sich Tonreibungen aneinanderschmiegen wie dichter Nebel. Kompositionen, die den Tanz des Nordlichtes mit seinen wechselnden Rhythmen einfangen und in denen klangmalerisch die Sonne für einen Moment zwischen den Wolken hervortritt.

In allen wird auf ihre eigene Weise eine tiefe Freude und Ehrfurcht vor dem Leben und der Schöpfung spürbar.

**Samstag, 29. April 2023, 19 Uhr**

Konzert in der Emmaus Kirchengemeinde, Onkel-Tom-Str. 80, 14169 Berlin

**Sonntag, 30. April 2023, 19 Uhr**

Konzert in der Französischen Kirche, Charlottenstr. 55-58, 14467 Potsdam

<http://www.carpe-vocem.de>

Veranstalter: CarpeVocem e.V. (Mitglied im VDKC)



# ! CARPE VOCES

a-cappella-Projektchor

# Nordlichter

Chormusik aus Skandinavien und dem Baltikum